

- 2015 **"Blow Boys Blow"** von Dennis Deter  
**"GONE"** von Zufit Simon
- 2014 **"all about nothing"** von Zufit Simon  
**"piece of something"** von Zufit Simon  
**"LaMula"** von Anja Müller
- 2013 **"I Like To Move It"**, von Zufit Simon  
**"Paula"** von Raffealla Galdi  
**"NEVER THE LESS"** von Zufit Simon  
**"Kolya"** Bandprojekt mit Oleg Soulimenko, Jasmin, JOM
- 2012 **"Frucht und Schrecken"** von Dennis Deter in Coop Sophiensäle Berlin  
**"under construction"** Zufit Simon Auftrag Goethe Institut Moskau
- 2011 **"Pandora88" -Beste Produktion, Fadjr Festival Teheran**  
**"Il Piano del tempo"** von Alessandra Defazio  
**"ich(a)"** von Zufit Simon in Coop Uferstudios Berlin  
**"Ge-Schichten"** von Zufit Simon  
**"undead & delicious"**, Deter/Müller/Martini in Coop Sophiensäle Berlin  
**"interpassive paradise"**, Müller/Deter/Martini
- 2010 **"Horse Opera"**, Deter/Pirici in Coop Chor. Zentrum Bukarest  
**"The End of as we Know"**, von Müller/Deter/Martini in Coop Theater actör & vänner/S  
**"memor I am"**, von Deter/Müller/Martini in Coop Tanztage Berlin  
**"Tourist a de-centred play"**, von Gabi Reuter  
**"Wild Thing"**, Solo von Zufit Simon
- 2009 **"..oder nicht sein La Source"** von Philip Bergmann  
**"Made in Russia"** von Oleg Soulimenko Coop brut-Wien/Sophiensäle Berlin  
**"ALI"** von Raffaella Galdi  
**"Meine Mischpuche" 3ter Preis Internationaler Choreographiewettbewerb H/Oper**
- 2008 **"ADOM MODULATIONS"** von Zufit Simon f. Tanznacht Berlin  
**"Valker/Thema 3"** Ch. Philip Bergmann/Anna Holter  
**"Meine Mischpuche"** Ch. Zufit Simon  
**"Modes of Locomotion"** Ch. Raffaella Galdi
- 2007 **"sentimental milk unshakench"** Ch. Anja Hempel  
**"Instillen"** Ch. Philip Bergmann  
**"insich"** Ch. Zufit Simon
- 2006 **"UGO"** Ch.+Konzept: Raffaella Galdi, Interdisziplinäres  
Performanceproj. mit Beteiligten aus Barcelona, Luxemburg, New York  
**"LEGNA"** v. Raffaella Galdi - **Publikumspreis Tanzfestival Dresden**  
**"sentimental milk unshaken"** CH. Anja Hempel, Tanz: Louise Chardon,  
Stanislav Bork, Anja Hempel  
**"Mimikry"** Ch. Anja Müller, Tanz: Anja Müller, Iris Kleinschmidt  
Dramaturgie+Sound: Denis Deter  
**"ADOM"**, Ch. Zufit Simon, Tanz: Brit Rodemund, Zufit Simon  
**"FLEISCH2"**, Ch. Anja Hempel, Tanz-Fleisch-Stück für 3 Tänzerinnen  
**"paarmittessell" Remake Grenzlicht - Ite Preis Tanzfestival Kalisz/Polen**  
**"Minus Zero"**, Ch. Philip Bergmann, Tanz: Kamil Warchulski  
erhielt den **3ten Preis für Tanz, Solotanzwettbewerb Stuttgart 06**
- 2005 **"fleisch1"**, Ch. Anja Hempel  
**"Le Demoiselles de Dr. Krü I + II"**, Ch. Anja Hempel für 7 Tänzer und 2 Darsteller  
**"fleischlos"** Solo von/ mit Zufit Simon  
**3te Preis, Beste Deutsche Tanzsolo, Euroszene Leipzig 2005**  
**"Stille und Verbissenheit"** Solo von Anja Hempel für Zufit Simon
- 2004 **"A STREAM"** Choreographie Olga Cobos und Peter Mika für 4 TänzerInnen  
**"Les Demoiselles de Dr. KrüI"** Chor. Anja Hempel, 3 Tänzer, 2 Sprecher

- 2003 **"LOST OBJECT"** Choreographie Olga Cobos und Peter Mika für 5 TänzerInnen,  
*Tanzpreis der Stadt München 2002* (im Nachhinein vergeben!)  
**"Pandora88"** Co-Produktion mit fabrik-Potsdam, **"Fringe Award Edingburgh"**  
"die geschichte vom blutigen ende der liebe des mädchens das zur spinne wurde"  
Tanzstück von Anja Hempel, 4 TänzerInnen Prem. 2./2003 Tanztage Berlin
- 2002 **"Tower of Babel"** Choreographie Olga Cobos und Peter Mika für 5 TänzerInnen,  
Prem. 4. 9. 02 Muffathalle, München, (2003 London, Barcelona, Madrid)  
**"Small Note"** Okt. Minimumtanzfestival im LOT-Theater mit 6 Aufführungen  
**"Fringe Award Edingburgh"** für **"fallen"** 2002, für beste Choreographie,  
beste Darstellung
- 2001 **"Wasser"** Choreographie von und mit Jenny Haack  
**"fallen"** Choreographie von Jess Curtis für 5 TänzerInnen, Prem. 12.01 "fabrik" Potsdam  
**"Grenzlicht"** Tanzstück von Jenny Haack, Florian Arens. Regie: Yael Flexer, London  
**"Blue Note Tanzfest"** im LOT-Theater, 12 nationale und internationale Gastspiele
- 2000 **"No Place Like Home"** Choreographie von Jess Curtis (USA) f. 5 TänzerInnen  
**"Prärie"** Choreographie von Stephanie Maher f. 2 Performer und 3 Musiker  
**"Blue Note Tanzfest"** Okt. im LOT-Theater,  
6 nationale und internationale Gastspiele  
**"PlanH12"**, Soziokulturprojektini Braunschweiger Turngerätefabrik,  
Regie: Jenny Haack, mit 25 Mitwirkenden
- 1999 **"Source No.1"** Tanzstück mit K. Koegel, H. Kim, S. Maher, A. Wärzner  
**"One Stone"** Chor: für 5 Tänzerinnen von Stephanie Maher (USA), Prem. 6/99  
Theater im Halleschen Ufer  
Start von **"Lemmy und die Schmöker"** von und mit Hartmut El Kurdi  
im Antiquariat Buch&Kunst
- 1998 **"Das Wundertütenwunder von Binder"**, Gutshof Binder, Regie: Ulrike Willberg  
*Bezug der artblau TanzWerkstatt, Hi 27*
- 1997 Herausgabe der ContactImprovisationszeitschrift **C I M** (in 2001 eingestellt!)  
**"Das Wundertütenwunder von Oelber"**, Schloss Oelber, theatrale Aktion  
mit 155 Akteuren; Regie und Konzept: Ulrike Willberg  
**"AUX. muted"**, Tanzstück für 5 TänzerInnen, Chor: David Zambrano
- 1996 **"SpiralOut"**, Tanzstück für 5 TänzerInnen, Choreographie: Lisa Schmidt
- 1995 **"Seemingly Unspoken"**, Tanzstück für 4 TänzerInnen, Chor.: Kurt Koegel  
Aufbau der TanzWerkstatt mit Kursen für Menschen zwischen 5 - 76 Jahren
- 1994 **"Bending Moonlight"**, Tanzstück für 3 TänzerInnen, Chor: Kurt Koegel
- 1991 **"Landscapes"**, Coproduktion mit dem Teatro Dimitri, Tessin, Chor: C. Vitale
- 1990 Veranstaltungsreihe **Up Date** in Magdeburg (Lesungen, Theater, Rock)
- 1989 **"Sanchos Traum"** – eine tanztheatrale Zeitreise,  
für 5 Tänzerinnen, 2 Darsteller, Chor. Corinna Vitale  
**1. Tanztage Braunschweig** (in Kooperation Kulturamt)
- 1985 **Gründung** der Künstlergruppe artblau mit Lesungen (Peter Dauer) mit  
Minimal music und Band "Cypress Ave" (Ingolf Göwecke, Jerry Oberländer)